

Ouvrage

Nouvelles de la luzège - N° 0 - trimestriel - Hiver 2005 - Gratuit

Deux ou trois choses en passant...

Les circonvolutions de l'histoire n'en finiront décidément jamais de nous apporter leur lot de surprises. C'est donc au moment où il est de plus en plus marginal de considérer l'art comme autre chose qu'une marchandise, que La Luzège parvient à donner un nouvel élan à ce projet qu'elle appelle de ses vœux depuis plus de dix ans : l'Ouvrage de Création Théâtrale et de Développement Culturel (voir ci-contre).

Certains désirs ont donc la vie dure. Il faut s'en réjouir, et saluer la constance et la volonté des responsables associatifs, des artistes et des élus qui ont su préserver l'incandescence de cette petite braise, qui ont cru depuis tout ce temps qu'il existait des alternatives sensibles et joyeuses aux lendemains qui déchantent.

Tout les obstacles ne sont pas encore levés, mais cette aventure est de nouveau d'actualité dans les esprits, et l'association Roc du Gour Noir / La Luzège mobilise toutes ses forces pour lui donner vie et consistance.

Ce bout de terre ne se résout pas à retourner au désert que beaucoup lui promettent. Ici et là, les initiatives fleurissent, comme des petites lumières. En cette matière, on ne dira jamais assez que l'intercommunalité, la coopération, le regroupement des énergies, la mise en commun des atouts... sont les clés d'une résistance active aux fatalités qui nous guettent. C'est dans cet esprit que La Luzège veut apporter sa pierre, et c'est par l'art et avec les artistes qu'elle le fera.

Philippe Ponty

Sommaire de ce numéro

Page 1 – Editorial / C'est quoi, cet ouvrage

Page 2 - Un projet artistique pour La Luzège

Page 3 - Le 19^{ème} Festival de la Luzège,

1^{ères} pistes

Page 4 – Les travaux du centre de résidence / Une longue histoire / Brèves

C'est quoi, cet ouvrage ?

Ouvrage : Nom masculin. Besogne, travail. Résultat du travail d'un ouvrier. Par extension : Construction, bâtiment, fortification. Texte relativement long, imprimé ou destiné à l'impression. Figuratif : Œuvre.

Beaucoup d'entre vous connaissent de près ou de loin le Festival de la Luzège, son histoire, son action, la place qu'il occupe dans l'été limousin et la part qu'il prend à l'évolution et la vie de ce territoire.

Nous le disions déjà il y a dix ans, cette expérience estivale a fait naître d'autres besoins, et la nécessité de s'inscrire de façon durable et permanente dans le paysage. Aujourd'hui, Il ne s'écoule pas une semaine sans que La Luzège ne soit sollicitée pour faire des propositions, accompagner des actions, s'associer à des partenaires, participer à des manifestations, accueillir des artistes.

Il était donc pertinent d'apporter une réponse globale, cohérente, qui mette en perspective l'ensemble des initiatives développées par La Luzège depuis sa création, et qui prenne en compte les réalités locales et régionales.

L'ouvrage, c'est une façon d'agir plus et mieux, une façon d'aller au bout de nos intentions.

Il se décline en trois dimensions complémentaires.

- Un projet artistique et culturel permanent, qui propose des actions toute l'année sur le Pays d'Égletons, notamment par la présence d'artistes sur le territoire.
- Un centre de résidence artistique situé à Lapeau.
- Un Festival d'été

L'Ouvrage ne va pas remplacer le festival, mais plutôt le prolonger, l'englober, en développer les possibilités, les plaisirs. Les artistes vont être là toute l'année, dans le paysage, dans le pays, en train de créer, de travailler... de rencontrer.

L'Ouvrage de Création Théâtrale et de Développement Culturel de La Luzège, c'est maintenant que nous l'inventons...



Photographie Patrick FABRE

Association Roc du Gour Noir - La Luzège

Place de la Mairie 19550 Lapeau

Tél 05 55 27 54 27 / Fax 05 55 27 68 85

e.mail : la_luzege@libertysurf.fr

N° ISBN 089696445432

Un projet artistique

Rappelons tout d'abord que c'est à travers la présence régulière d'artistes en création, que La Luzège souhaite depuis toujours apporter sa pierre au développement culturel, et donc au développement (tout court) de son bassin de vie.

Il s'agit faire naître une fabrique de théâtre et d'avenir, un outil original et unique en son genre pour les professionnels du spectacle vivant comme pour les habitants. Il s'agit d'inscrire véritablement dans le paysage la création théâtrale, musicale ou chorégraphique.

Il s'agit de faire se rencontrer les artistes et le territoire, ses habitants bien sûr, parce que cette rencontre est porteuse de richesse, de sensibilité, de jeunesse, de mémoire, d'emploi, d'activité économique... Il s'agit de retrouver des espaces de dialogue entre les habitants, les artistes et la création, de donner au territoire une autre opportunité d'interroger et renforcer son identité.

Territoire... parlons-en. La Luzège n'est pas Lapeleuquoise. Le centre de résidence y a historiquement sa place, mais l'Ouvrage doit être l'outil de Développement d'un territoire, celui de la communauté de communes et du Pays d'Égletons.

Accueil de créations en résidence

Ouvrir le territoire aux arts vivants en train de s'élaborer, de naître. Les accueillir dans des conditions leur permettant de partager une part de ce travail avec la population, au moyen de répétitions ouvertes, de présentations intermédiaires, d'avant-premières, d'encadrement de pratiques amateurs, de projets scolaires et extra-scolaires, de débats, de collaborations avec les artisans locaux, les entreprises, les Établissements techniques. Encourager la durée, l'installation. Recevoir plusieurs équipes sur des temps déterminés et ponctuels, mais aussi s'associer plus longuement avec une compagnie, pour une année par exemple.

Festival

Il doit s'intégrer à une logique artistique d'ensemble, être le point d'orgue du projet, la partie la plus visible, la plus festive. C'est l'occasion notamment de découvrir les spectacles "Finis", que les artistes auront répétés pendant l'année au centre de résidence.

Diffusion

Favoriser pour les habitants, tout au long de l'année, l'accès à des œuvres contemporaines, dans la salle de travail de La Luzège, à l'Espace Ventadour et dans les salles des fêtes des communes. La Luzège, de part l'expérience et les compétences qu'elle a développées depuis près de vingt ans, a vocation d'être l'opérateur de cette mission sur le territoire. Donner une place importante à la création jeune public et à la musique.

Formation

Susciter et accueillir, grâce à l'équipement, des actions de formation dans le domaine des arts vivants, en privilégiant les stages professionnels théâtre, danse, musique, domaines techniques. Héberger d'autres types de formations dans d'autres champs d'activité, en fonction de la demande.

Pratiques

Établir un projet d'ensemble sur le territoire en matière d'enseignement artistique, en partenariat avec l'Éducation Nationale et la DRAC. Être un partenaire permanent du CLSH de la Communauté de Communes. Favoriser les pratiques amateurs

Lecture publique

Susciter des rencontres légères et d'accès faciles aux littératures du monde entier, théâtrales, romanesques, poétiques... dans les cafés, chez les particuliers (liens de voisinage, de quartier, de hameau)

Écriture

Assurer la présence des auteurs parmi les artistes accueillis à La Luzège, et proposer aux habitants du territoire la possibilité de faire naître leurs propres écritures, accompagnés par ces auteurs.

Débat

Créer des situations d'échanges, afin que chacun, publics ou artistes, ait régulièrement la possibilité de débattre, interroger, connaître, raconter, aller au-delà des a priori, entrer dans le détail, soulever les pourquoi... Comme ferment du débat, il y a bien sûr les spectacles nés ou diffusés sur le territoire, ainsi que la projection de films documentaires.

Ressources

En fonctionnement plein, La Luzège disposera de compétences en matière administrative, juridique, informatique, technique. Il est également souhaitable qu'elle dispose d'un parc de matériel scénique adapté à ses besoins. Ces ressources, La Luzège doit être capable d'en faire profiter d'autres associations, d'autres porteurs d'initiatives. Elle doit pouvoir soutenir ponctuellement des manifestations dans les villages, à la fois en terme de matériel, de formation ou de mise à disposition de personnels.

L'ensemble de ces propositions entraînera la mise en place ou le resserrement de partenariats avec les structures et associations culturelles de la région, avec notamment Les Sept Collines, La Ligue de l'enseignement FAL 19, Peuple et Culture, Le Centre Culturel d'Égletons, Lez'Arts et Salamandre, les associations locales... et bien d'autres.

Cet avant-programme est susceptible d'être modifiée à tout moment. Il rassemble les pistes qui sont explorées en ce moment en vue de l'édition 2005.

ILIADE (Création)

Spectacle école / Mise en scène, direction pédagogique : Gigi Tapella
d'après l'Illiade d'Homère et autres textes
10 comédiens en résidence en Juillet / 7 représentations aux Carrières

Tempêtes

D'après Shakespeare / Création : Myriam Bardini, Gigi Tapella
Nautai Teatro / Tout public / Spectacle en Italien et en Français
2 représentations au Roc du Gour Noir

Le Groenland

De Pauline Sales / Mise en scène Marie-Pierre Bésanger
L'aboutissement de "Femme", présenté au festival 2003
2 représentations à Lapeau, place de l'église

Le Veto Libraire

Raymond Fiabane
Jeune public et tout public – 3 représentations à Neuvic, Rosiers d'Égletons et Saint-Pantaléon

Le Piri (Création)

Mise en scène : Fargass Assande
4 comédiens africains, 4 comédiens français / En résidence à La Luzège en juin juillet
2 représentations au Roc du Gour Noir

Cantico del Nascere

Myriam Bardini et Gigi Tapella
Tout petits enfants / 2 représentations à Égletons (Crèche)

La pensée

Mise en scène : P. Pradinas / Avec Denis Lavant
1 représentation au Moustier Ventadour (Village)

La nuit des reines

D'après plusieurs textes de Shakespeare / Travail dirigé par Gigi Tapella
18 jeunes comédiens italiens / Spectacle en italien / 1 représentation dans les Carrières

Malossol

Quartet de musique des pays de l'est
1 représentation sous le Chapiteau (Inauguration)

Marc Anthony + la Très grande Vielle

Solo de Vielle électroacoustique et duo sur la vielle de 2000 mm
1 représentation sous le Chapiteau
Marc Anthony en solo à Darnetz

Photographie en mouvement

Patrick Fabre
Accrochages, projections sur les murs, photographie de l'événement en temps réel

CAT

Reprise du travail de M.P. Bésanger avec les adultes handicapés de Tulle et Chamboulive
1 semaine de résidence / 1 présentation sous le Chapiteau

Le Banquet des édiles

Élus invités parmi les convives
Comédiens qui disent ou lisent des vrais discours (Malraux, Condorcet...)
et des discours imaginaires / Chapiteau

Et aussi, Sous le chapiteau

Apéro-concerts (19h), Carte blanche aux compagnies présentes (19h)
Débats publics et rencontres autour des spectacles (en matinée), Radio du festival (18h30)

La Luzège

Les travaux du centre de résidence artistique

En 1993, l'association RGN-La Luzège, qui ait porté déjà son projet "d'Ouvrage Théâtral Permanent", se portait acquéreur de l'ensemble immobilier situé place de la Mairie à Lapeau, et y a développé depuis lors ses activités. En 2000, la Communauté de Communes du Pays de Ventadour, du Doustre et de La Luzège, plus à même de solliciter le financement des travaux, rachetait à l'association les bâtiments et devenait porteuse du programme d'aménagement. Dans le même temps, elle avait inscrit le projet d'Ouvrage Théâtral dans ses priorités. Aujourd'hui, le dossier est plus avancé que jamais, même si l'ensemble des financements ne sont pas encore officiellement notifiés. Néanmoins, sur la base des intentions exprimées par les institutions cet automne (Europe 20%, Etat 16%, Région 20%, Département 10%) la Communauté de Communes s'est engagée à conduire le programme de travaux et à financer la part manquante, sous réserve de l'obtention définitive des arrêtés de subvention. Des dossiers de financement complémentaire ont été déposés pour atténuer au maximum la charge incombant à la Communauté de Communes, et le Pays d'Égletons récemment créé a inscrit l'Ouvrage de Création Théâtrale et de Développement Culturel dans ses actions prioritaires.

Il faut se garder de tout optimisme béat, mais il faut bien admettre que le projet est en bonne voie. Des plans ont été réalisés par le cabinet d'architectes de M. et Mme David, à Tulle, et le permis de construire vient d'être déposé. Cette proposition a été mise au point en regard d'un cahier des charges établi par les élus locaux et l'association, qui a sollicité le conseil technique de Paul Golub, Lionel Parlier et Philippe Ponty, notamment pour l'aménagement d'un espace de travail.

Le futur centre de résidence devrait donc comporter : une véritable salle de travail pouvant accueillir des répétitions et des présentations légères, avec loges / Un atelier de maintenance et petite construction / Des bureaux / Une salle d'exposition et de réunion / Une salle à manger / Une cuisine équipée et ses dépendances / Une buanderie / Dix chambres pour une capacité d'accueil maximum de vingt personnes / Un jardin / Une terrasse ouverte sur la place de la Mairie.

Ce projet architectural est consultable auprès de la Communauté de Communes, et à La Luzège pour les adhérents de l'association.

Il est donc très probable que l'association va quitter pour un certain temps, deux ans au minimum, les locaux de la Place de la Mairie. Des discussions ont été engagées avec la commune et M. le Maire de Lapeau en vue d'un relogement pour la durée des travaux sur le site de l'ancienne colonie de vacances de Rochefort.

Les dossiers avancent dans le bon sens, et nous vous donnerons des nouvelles dans le prochain numéro d'**Ouvrage**.

Une longue histoire... qui finit bien.

Beaucoup s'en souviennent comme de la période la plus difficile de l'histoire de La Luzège. En 1995, un manque de compétence gestionnaire, une croissance mal maîtrisée, de trop forts investissements dans les spectacles... avaient conduit l'association à déposer son bilan et solliciter une procédure de redressement judiciaire, qui lui fut accordée sous la forme d'un plan de redressement sur 10 ans. Depuis cette date, trois présidents, trois directeurs et trois administrateurs se sont succédés. Ils ont tous fait de ce plan une priorité absolue de l'association, et nous sommes heureux de vous annoncer que la dernière annuité a été versée en 2004, mettant un terme à cette démarche douloureuse pour l'association comme pour ses créanciers qui ont fait preuve d'une formidable patience. Les cas de réussite d'une redressement judiciaire dans le domaine associatif et culturel sont rares, et le mérite en revient à tous ceux qui ont œuvré dans la difficulté depuis 1995. Les gestionnaires de La Luzège y ont gagné en crédibilité et en compétence. Des atouts pour durer.

Au programme, prochainement (Hiver 2005)

Ouvrage sera dans l'avenir un des principaux canaux d'information sur les manifestations et les actions à venir ou en cours. 2005 s'annonce comme une période de préfiguration, de mise en place du projet permanent, notamment sur le plan budgétaire puisque les financements de l'association sont essentiellement encore liés au Festival. Les actions seront cette saison un peu sporadiques, mais nous tacherons de les mettre en place avec rigueur et enthousiasme.

Prochainement donc :

La Luzège accueille la **compagnie Jour après Jour** (Limoges), pour une résidence de travail d'une semaine entre le 15 et le 21 janvier. Une présentation publique de leur spectacle "**27 gr de différence**" aura lieu à la salle des fêtes de Lapeau **Vendredi 21 janvier** à 20h30 (Entrée libre).

Le projet de diffusion de **films documentaires** sera mis en place sur le Pays d'Égletons dans le courant du trimestre, en partenariat avec **Peuple et Culture** et des associations locales.

Un **atelier** Théâtre se met en place au Lycée P. Caraminot à partir du 11 janvier, dans le cadre des actions de prévention de l'Éducation Nationale. Des initiatives sur le plan de la **lecture publique** seront également mise en place en ce début d'année.

La suite aux prochains numéros

Brèves...

Nos amis du spectacle "**Danser à Lughnasa**" seront à Limoges, au Centre Culturel Jean Gagnant, le 25 janvier 2005.

Nous aimerions donner naissance à un comité de spectateurs, avec lequel échanger des idées sur la programmation des spectacles, l'accueil des compagnies, la mobilisation des publics. Si cela vous intéresse, faites vous connaître.

Association Roc du Gour Noir La Luzège

Présidente : Yvette Français. Trésorier : Jean-Claude Laubertie. Secrétaire : Thierry Le Gall.

Membres de droit du Conseil d'administration : Jean Boinet, Président de la Communauté de Communes. Francis Dubois, Maire de Lapeau. René Breuil, Maire de Saint-Pantaléon, Hélène Lacassagne, représentant la FAL 19.

Membres du CA : Monique Lefort, Sylvie Selles, Jacques Lecerf, Eve Courty, Michel Soularue, Michel Broussoles, Pierre Marut, Mireille Hawson, Bernadette Bourzai...

Directeur artistique : Philippe Ponty. Administrateur : Claude Eymerie. Maintenance : Jean-Marc Vialle.